



Andrea Laprovitera – Davide Pascutti

Il maestro

Tunué, 2008 – Collana «Prospero's Books» n. 11
17x24 cm; 88 pp in bicromia; cop. col.; rileg. filo refe

Euro 9,50
ISBN-13 GS1 978-88-89613-42-9

Siamo negli anni della Seconda guerra mondiale in un piccolo paese italiano di provincia. Un maestro di scuola elementare cerca di infondere nei suoi giovani alunni quella scintilla di vita necessaria per sopravvivere in quel particolare periodo storico.

La vicenda personale (l'amore, ormai divenuto impossibile con Maria), rende il maestro ancora più vero e umano, ultimo romantico in un mondo sull'orlo dell'abisso. Un albero, una quercia secolare che rispecchia la vita del maestro e dell'uomo in generale, segna le varie fasi del conflitto. Abbiamo una quercia rigogliosa quando il maestro è giovane, poi la vediamo diventare meno rigogliosa e infine, arida nel momento finale, quando la guerra ha il sopravvento sull'uomo e sulla ragione.

Parla di...

Per chi non perde la speranza di fronte alle avversità.

Per tutti coloro che regalano un po' di sé agli altri senza ricevere nulla in cambio.

Per chi ama i *graphic novel*.

Per chi apprezza i racconti in cui uomini comuni diventano importanti all'interno di una comunità.

Letto tipo

Punti di forza

Tratta un argomento drammatico come la guerra attraverso un mezzo e dei disegni altamente più espressivi e intimisti rispetto a un libro di testo.

Propone un personaggio pieno di umanità e generosità, che affronta con la ragione il caos e la follia di questo periodo storico.

Riporta alla memoria, in chi lo legge, il grande classico *Cuore*, di Edmondo De Amicis.

Gli autori

Andrea Laprovitera (Orvieto, 1971), ha scritto soggetti e sceneggiature per fumetti comici, di fantascienza e horror. Ha vinto diversi concorsi di narrativa e pubblicato racconti per Touring Club, Natrusso Communication, Lisi Editore, Il Riccio Editore, *Corriere dell'Umbria* e *Inside Star Trek Magazine*.

Davide Pascutti (Udine, 1973) da metà anni Novanta collabora con la Twilight Comics, dove disegna alcuni albi e illustra un capitolo del volume *Fratelli in armi*. Vince i concorsi «Chinatown» e «S. Nicolò a fumetti» e nel 2004 partecipa al festival des très Courts di Parigi con il minimetraggio animato *BuzZz*. Pubblica inoltre due romanzi grafici: *Marcinelle* (2006) e *La Grande Guerra* (2008).