

Fabio Monteduro



Nasce a Roma il 18 maggio 1963. Scrittore per puro piacere e per laboriosa passione, è spesso accostato, per ricostruzioni sceniche e per il suo modo di scrivere definito "cinematografico", al primo Stephen King del quale non nasconde la passione e da cui ha tratto iniziale ispirazione. Con il passare del tempo si è sempre più discostato dalle linee guida del maestro americano, dando origine ad un genere ed un modo di scrivere del tutto unico e personale.

I suoi romanzi ed i suoi racconti brevi, ambientati in Italia, sono sempre più frequentemente improntati al "thriller" più che al vero e proprio "horror". Va detto però che la differenza tra questi generi letterari, nel suo caso, è sempre molto sottile.

Attività:

2002 - 2006 - Ha pubblicato diversi racconti per la rivista "Progetto Babele".

2003 - Un suo racconto è presente nella raccolta "DaZeroaSei, il meglio di Progetto Babele 2002". "Tavole della Legge" è votato dai lettori della rivista come miglior racconto dell'anno.

2003 e 2004 alcune delle sue opere sono state pubblicate dalla rivista americana MAG - the Muse Apprentice Guild.

2004 - Esce il suo Primo Romanzo: "So chi sei ...ed altre ossessioni", edito da Progetto Babele, che riceve la menzione della giuria al concorso letterario "Città di Pavia".

2005 - Esce il suo Secondo Romanzo: "Avamposto dell'Inferno", edito da Edizioni La Riflessione.

2005 - Un suo racconto è presente nella raccolta "DaSetteaDodici, il meglio di Progetto Babele anno 2005". "Catalessi" è votato dai lettori della rivista come secondo miglior racconto dell'anno.

2007 - Il suo racconto "Il signore degli inganni" è risultato vincitore della sezione "Racconto inedito" del premio letterario Edizioni Creativa.

Questo racconto è stato pubblicato nell'antologia "Racconti creativi".

2007 - Nella sua veste di scrittore thriller/horror, è stato intervistato per la stesura di una Tesi di Laurea, riguardante l'incubo.

2007 - Il suo racconto "La sesta vittima" è presente nella raccolta "Parole in Corsa V" edito da Edizioni FullColorService.

2008 - Il suo racconto "Il Signore degli Inganni", viene pubblicato anche dalla rivista "Short Stories".

2008 - Pubblica il suo terzo romanzo, ottava pubblicazione della sua carriera: "Anima Nera", edito da Statale 11 Editrice.

2008 - Il suo racconto "Antinomia", viene pubblicato nella raccolta di racconti "Famiglie Assassine", edito da Statale 11 Editrice.

CONTATTI:

Fabio Monteduro, via Varsavia, 10 - 00040 - Torvaianica (Roma)

Cell. 338 3067530

e-mail: fabio.monteduro@libero.it

Web site : www.fabiomonteduro.altervista.org

I LIBRI DI FABIO MONTEDURO



Edizioni Progetto Babele "Le Antologie"

Per celebrare il primo anno di attività, in coincidenza con l'uscita di PB6 - Giugno/Luglio 2003, la redazione ha deciso di organizzare un sondaggio per decidere quali, fra i centoquaranta racconti pubblicati nei primi sei numeri, fossero stati i più graditi dai lettori.

Questo piccolo *mini-concorso*, nato senza pretesa alcuna, ha avuto un successo assolutamente superiore a quanto ci aspettassimo e si è concluso il 20 Luglio 2003 con la vittoria del racconto *Tavole della Legge* di **Fabio Monteduro** (...)



Edizioni Progetto Babele
Collana: Horror & Noir
ISBN: 88-89177-00-4

Una chiesa dalle finestre murate, un ricordo d'infanzia sepolto da tempo che riaffiora prepotente, un incontro imprevisto. Questi gli elementi di partenza di **So chi sei**, brillante romanzo d'esordio di **Fabio Monteduro**. Ulteriore conferma del suo talento e della sua potente vena immaginifica per chi già ha avuto modo di conoscerlo e di apprezzarlo sulle pagine di Progetto Babele, piacevole scoperta, ne siamo certi, per chi, invece, leggerà per la prima volta un suo scritto. La narrazione si sviluppa in un crescendo incalzante di tensione fino alla inevitabile, imprevedibile, agghiacciante conclusione, riproponendo, in una interpretazione fortemente personale, le atmosfere oniriche e terrificanti del thriller

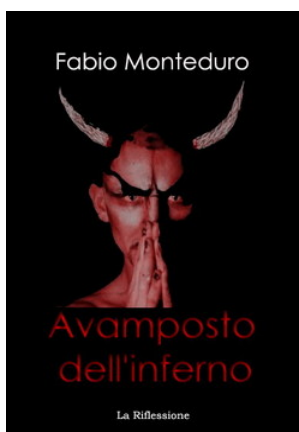
parapsicologico. Completano la raccolta altri quattro racconti, ossessivi, inquietanti, ironici e sorprendenti. Racconti che paiono scritti di proposito per ricordarci, se mai ce ne fosse bisogno, come le porte a volte si chiudano per impedire al male di entrare, altre volte, per non lasciarlo uscire.



Edizioni Progetto Babele
"Le Antologie"

Tra i quasi duecento racconti pubblicati nel corso del secondo anno di attività dalla rivista letteraria Progetto Babele (da PB7 a PB12, appunto), i lettori, invitati ad esprimere la loro preferenza tramite il sito web, hanno scelto i dieci che trovate all'interno di questa antologia. Non sono necessariamente i *migliori* racconti apparsi su PB. Anche perchè quello di "migliore" è un concetto estremamente relativo e difficilmente applicabile ad un prodotto della creatività umana. Tuttavia, sono certamente dieci racconti che posseggono quel *qualcosa* - indefinibile - che cattura l'attenzione del lettore, lo costringe ad arrivare fino all'ultima pagina e, al termine della lettura, rimane sospeso nell'aria come l'aroma di un buon vino d'annata. (...) Il racconto *Catalessi* di **Fabio Monteduro**, si è piazzato al

secondo posto nella classifica selezionata dai lettori della rivista.



Edizioni LaRiflessione
ISBN: 88-901850-0-8

Se vi piacciono le storie intriganti, i misteri indecifrabili, le atmosfere gotiche, i personaggi ammaliatori e persuasivi, questo è il romanzo che fa per voi. Scorrevole, piacevole, godibile, è un lavoro di buon spessore che rispetta perfettamente le aspettative canoniche della letteratura di genere.

A metà strada tra il fantastico e l'horror, tra il thriller e il paranormale, beneficia di un intreccio perfettamente armonico, con un tipo di scrittura che definire cinematografica, non è sbagliato e che accompagna il lettore pagina per pagina, senza mai tentennare e mai tradire.

Forse non eccessivamente dotato di virtuosismi lessicali, di ricami sintattici, di inutili perizie, risulta comunque, e anzi proprio per questo, un'opera attualissima, perfettamente valida e allineata con le tendenze

attuali della nuova letteratura, dove a farla da padrone, in un romanzo, deve essere, sempre e comunque, la storia. E la storia qui si diffonde quasi da sola, al punto da non aver bisogno di ulteriori introduzioni, orpelli o abbellimenti.

Ambientato in caleidoscopico tour virtuale tra una Roma anni novanta e una sonnolenta provincia siciliana, carico di antiche persuasioni e di dolenti tradizioni occulte, Avamposto dell'Inferno è un romanzo affascinante, fortemente ammaliatore, capace di trascinare il lettore dalla prima all'ultima pagina, come dovrebbe essere, a tutti gli effetti, ogni buon libro. Ma se ciò sembra ovvio, in realtà

non è poi tanto vero, in questo attuale panorama letterario che spesso più che intrattenere mira solo a stupire, con pindariche acrobazie sintattiche e contenuti pressoché inesistenti.

Ecco spiegato il motivo per cui questo romanzo di Monteduro risulta addirittura sorprendente, perché, per una volta, con raro piacere, ci consente di tornare alla vera letteratura, la letteratura di puro intrattenimento. (Sabina Marchesi, guida giallo-noir. Dal sito SuperEva)



Edizioni Creativa

ISBN: 978-88-898-41-48-8

Questa antologia contiene il racconto *Il Signore degli Inganni*, risultato vincitore del concorso di Edizioni Creativa, per la sezione “racconti inediti”.



Edizioni Full Color Sound

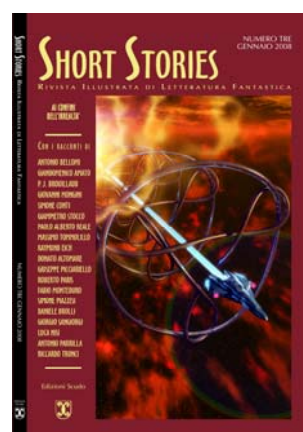
Collana: I Castori

ISBN: 88-7846-024-9

Giunto alla sua quinta edizione, Parole in Corsa, è il concorso letterario romano ormai più consolidato.

Questa raccolta, è la selezione dei migliori racconti, tra i quasi 2000 che hanno partecipato al concorso di quest'anno (2007).

Nella raccolta, il racconto *La Sesta Vittima* di **Fabio Monteduro**



Edizioni Scudo

N°. 3

Anche in questa rivista è presente il racconto *Il Signore degli Inganni*.



Statale 11 Editrice
Collana Oro e Petrolio
ISBN:978-88-89535-31-8
(dalla 4° di copertina)

La storia ci insegna che si sono consumati eventi talmente terribili da superare la fantasia di qualsiasi scrittore.

Oggi crediamo di aver superato del tutto questi orrori, eppure come disse Primo Levi, "E' già accaduto, potrebbe accadere ancora".

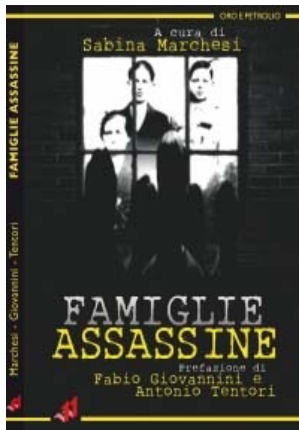
Il quesito di questo romanzo è interessante: cosa è il male e come si manifesta?

Tutto ha inizio in una baita fatiscente in alta montagna, dove, bloccati da una tempesta di neve durante un'escursione, cinque ragazzi cercano di sopravvivere, in attesa dei soccorsi. Sembrerebbe una comitiva aggregata per caso, ma in questa storia nulla avviene a caso. Ogni evento si sviluppa seguendo un disegno ben preciso. Protagonista del romanzo è un ragazzo come tanti, insegnante di storia alla ricerca di una cattedra vacante che, inaspettatamente, riceve un'eredità dal nonno, col quale i rapporti, un tempo sereni, si erano fatti freddi.

Di qui parte un viaggio vorticoso nel passato, un percorso di ricostruzione millimetrico, un puzzle ricomposto attraverso tracce, fotografie, lettere e testimonianze.

Gli indizi ricollocati nel giusto scenario condurranno alla fine a una soluzione terribile, in un epilogo da brivido, dove il possibile e l'impossibile, il fantasioso e il reale, si fondono tra loro, lasciando il lettore con la consapevolezza che ciò che legge è in realtà possibile e che anzi è già avvenuto, sotto ai suoi occhi, e che lui nemmeno se ne è accorto.

Da leggere tutto d'un fiato, capace di generare inquietudine, *Anima Nera* è un thriller di classe, un piccolo capolavoro che merita a pieno titolo il suo posto d'onore negli scaffali di ogni libreria.



Statale 11 Editrice
Collana Oro e Petrolio
ISBN: 978-88-89535-32-5

Il libro che avete tra le mani è il risultato di un progetto maturato da tempo, anche attraverso un "cantiere di scrittura" via Internet, e che solo oggi si concretizza. Nei mesi che si sono avvicendati mentre si raccoglievano i testi per l'antologia, la nostra convinzione che la famiglia sia un luogo anche di sofferenze e delitti è stata confermata da una miriade di episodi della cronaca nera, a volte ancora più atroci di quelli immaginati da qualsiasi scrittore.

Del resto questa consapevolezza è sempre stata condivisa dal gruppo di scrittori che si sono definiti *neonoir* e che dal 1993 hanno prodotto libri, incontri, "eventi", giocando sull'intreccio tra cronaca e immaginario, ponendosi provocatoriamente "dal punto di vista di Caino".

Il nesso tra cronaca e immaginario, in particolare a proposito di serial killer, è infatti uno dei tratti che hanno caratterizzato il *neonoir*, anche attraverso l'impegno di alcuni suoi autori in saggi, ricerche universitarie, inchieste giornalistiche e radiofoniche sui criminali seriali.

(Dalla prefazione di Fabio Giovannini e Antonio Tentori)

Hanno partecipato a questa antologia:

Giuseppe Arcucci, Claudia Catali, Antonio Celano, Paolo De Pasquali, Max Giovagnoli, Nicola Lombardi, Simone Lucciola, Sabina Marchesi, Marco Marino, Antonio Meloni, Marco Minicangeli, **Fabio Monteduro (con il racconto *Antinomia*)**, Aldo Musci, Massimo Onza, Marco Scaldini, Ivo Scanner, Matteo Severgnini, Antonio Tentori, Alda Teodorani, Stefano Marinucci Truffaldino, Marco Vallarino.